

To Spread

Johan Söderström

Kunstgarasjen 9. mai 2025 -15. juni 2025

Johan Söderström organiserer verkene sine i serier basert på metodene han bruker for å skape dem – for eksempel å valse, presse eller spre. Verkene i denne utstillingen er laget ved å spre sparkel utover flater med en skrape. Materialet får utvikle seg organisk, kun styrt av retningen i bevegelsen.

Denne produksjonsmetoden er inspirert av Richard Serras berømte liste med verb, hvor "å spre" er ett av ordene. Begrepet har mange betydninger og brukes i ulike sammenhenger: Sykdommer og virus sprer seg i kropp og befolkninger. Nyheter og ideer sprer seg i våre sinn og kollektive bevissthet. Gener sprer seg over tid. Når en elv renner ut i havet, sprer ferskvannet seg i det salte. Entropi er også en form for spredning.

Men vannet fordampes og faller igjen som regn – en syklisk bevegelse, der liv sprer seg gjennom den døde materien.

Johan Söderströms lager sine verk med sparkel i eikepaneler. De er ikke malt i vanlig forstand men heller "støpt". Man kan si at han først bygger opp et tredimensjonalt landskap, som deretter jevnes ut. Utstikkende deler slipes bort og hulrom fylles igjen. Det som gjenstår er et todimensjonalt tverrsnitt som beskriver sin tidligere dybde. Sprekker og tilfeldigheter fremheves og blir til en metafor for tid som viser til skjønnheten i det uperfekte, forgjengelige og ufullstendige.

Johan Söderström er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og har en relativt omfattende utstillingsvirksomhet på både store og mindre arenaer i Norge og Sverige. Hans arbeid er i private og offentlige skandinaviske samlinger, og han har utført flere offentlige oppdrag. Söderström bor og arbeider i Oslo, og er representert av Buer Gallery.